

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 17 х. Гречаная Балка**

**«Разучивание песен с приёмами
мнемотехники для формирования
смысловой памяти и речевого
воспроизведения»**

Выполнила: музыкальный руководитель
Сосидка Ирина Александровна

Работая в детском саду музыкальным руководителем, на музыкальных занятиях я сталкиваюсь с большой проблемой - детям трудно запоминать и правильно произносить тексты песен, стихов, сценок и т. д. Дети не любят запоминать песни как стихотворение, повторяя их несколько раз. Они быстро устают. Также переучивание неправильного произношения окончания слов для них происходит очень мучительно.

Как сформировать речь ребенка, помочь ребенку почувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи? Ответы я нашла в методике мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала – мнемотаблица.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Это графическое или частично графическое изображение персонажей песни, сказки, стихотворений, явлений природы, некоторых действий. Изобразить нужно так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для детей младшего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – жёлтого цвета, мышка серая, ёлочка зелёная и т. д.

Цель этого метода: развитие слуховой и зрительной памяти, психических процессов: памяти, мышления, воображения, внимания и речи посредством мнемотехники.

Основные задачи:

1. Формировать у детей умения с помощью графического рисунка, понимать и рассказывать знакомые песни по мнемотаблице.
2. Развивать музыкальный слух, умственную активность, сообразительность, наблюдательность.

3. Обучать детей правильному звукопроизношению.

Принцип работы по разучиванию песни:

1. Прослушивание новой песни.
2. Беседа о характере песни и её содержании.
3. Рассматривание таблиц с определением текстового значения каждой картинке.
4. Разучивание песен по фразам при помощи соответствующих тексту картинок.
5. Исполнение песни при помощи мнемотаблицы.
6. Исполнение с образными движениями (без мнемотаблиц).

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. В мнемосхемах к песням я использую маленькие картинки (изображения): схемы нужно выполнить так, чтобы нарисованное было понятно детям, вызывало у них наглядную ассоциацию и не отвлекало их внимание лишними деталями.

Например:

«Сарафан надела осень»

Сарафан надела осень, пёстрый расписной.

Листик жёлтый, листик алый, листик золотой.

Таким образом, весь текст песни зарисовывается схематично по предложениям, затем картинки (цветные изображения схем представлены на вкладке).

Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом и помогают детям выстраивать последовательность запоминаемого текста.

Занятия носят интегрированный характер.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из пяти этапов:

1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: осуществление перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

4 этап: пение; для того, чтобы спеть мнемотаблицу, можно в каждом рисунке нарисовать стрелочку. Это поможет ребёнку увидеть движение мелодии, и он может управлять певческим голосом. В старших группах дети самостоятельно могут определять движение мелодии в песне и пропевать её индивидуально, по подгруппам или коллективно, а также прохлопывать ритм мелодии, произнося и пропевая текст.

5 этап: рисование мнемотаблицы детьми. После того, когда дети усвоят этот метод запоминания текста песен, они сами могут нарисовать мнемотаблицу песни. Сначала с помощью музыкального руководителя, а затем самостоятельно. Это развивает у ребят фантазию и воображение.

При разучивании песни «Осень золотая» детям данной группы я предлагаю следующую мнемотехнику: для начала разбираем картинку, затем исполняем всю песню, соблюдая движение мелодии по стрелочкам. На следующих занятиях мнемотаблица применяется для повторения текста и мелодии. Можно предложить ребятам показать движение мелодии рукой; прохлопать ритмический рисунок во время пения; применить метод «пропевания вслух и про себя». Например, 1 картинка пропеваётся вслух, 2 картинка пропеваётся шёпотом, затем про себя и т. д.

Занимаясь с ребятами в младшей группе, я увидела, как ребятам нравится разучивать песни с помощью мнемотаблиц. Они с удовольствием запоминают песни по картинкам. И я решила применить мнемотехнику также с детьми старшего дошкольного возраста.

Таким образом, они не только постепенно запоминают текст песни, но и развивают музыкальный слух, внимание и память.

На музыкальных занятиях предлагаю ребятам такой вариант: придумать мнемотаблицу на новую песню, которую они услышат в моём исполнении. Дети рассказывают, какие рисунки они хотели бы нарисовать по тексту песни. Это очень интересно и увлекательно.

Но самое главное в разучивании песни при помощи мнемотаблиц - это вовремя отойти от графического изображения текста, дать ребенку возможность самому, без подсказок, исполнять разученную песню. Пение – наиболее доступный для дошкольников исполнительский вид музыкальной деятельности, который благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата, а так же повышает успехи в обучении чтению, развивает фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления при изучении математики. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики, укрепляет легкие и голосовой аппарат. Певческая деятельность способствует формированию правильной осанки. В области музыкальной психологии пение рассматривают как одну из форм музыкотерапии, воздействующей на возникновение различных эмоциональных состояний.

Таки образом, использование метода мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста дало мне действительно хорошие результаты. Я заметила, что применение мнемотаблиц позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и запомнить стихотворение, рассказ или песню.

В дальнейшей работе с детьми, с использованием приема моделирования, мы предполагаем добиться следующих результатов:

- овладеть высоким уровнем запоминания, познавательной и речевой активности на познавательных занятиях;
- научиться анализировать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предмета;
- самостоятельно кодировать и декодировать информацию о предмете, окружающей действительности;

— составлять самостоятельно небольшие рассказы — загадки по пройденной теме (планеты, животные, растения, человек, и т. д.).

- научиться обосновывать правильность или ошибочность своих высказываний.

Заключение

Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы-модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и его готовности к школьному обучению. Ведь еще К. Д. Ушинский сказал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит налету».

Список использованной литературы:

1. Большева Т.В. «Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники». Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2014 г.
2. Венгер Л.А., Венгер А.Л. «Домашняя школа мышления». М. Знание, 2016 г.
3. Козаренко В.А. «Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано», Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) - Москва, 2017 г.
4. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2013 г.
5. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» - СПб, 2015 г.
6. Широких Т.Д. «Учим стих - развиваем память» / Ребёнок в детском саду. 2014 г.